

Večerní předplatné Klicperova divadla v Hradci Králové na školní rok 2017/2018

Jako každoročně je nabízena možnost navštěvovat večerní představení Klicperova divadla v Hradci Králové. Jde o **8 představení**, která jsou výrazně finančně zvýhodněná – poloviční cena proti běžnému vstupnému (hrací dny – pondělí až čtvrtek). I tento rok jsou připraveny premiérové tituly, které neslibují jen novátorské postupy běžné pro tuto scénu, ale i „školní“ hodnoty, neboť skladba představení se studentům bude jistě hodit při výuce českého jazyka a literatury. Vedle toho jakýkoliv zážitek, vůči kterému se musíme vymezit, zhodnotit ho, přináší nové poznání a novou kvalitu života. Kromě toho večerní představení mají vysokou společenskou úroveň a festivalové akce (2 představení) nezaměnitelnou atmosféru.

Cena předplatného na účastníka byla stanovena součtem divadelního předplatného, předpokládané ceny autobusové dopravy a snížena o předpokládaný příspěvek 300 Kč z Nadačního fondu Gymnázia Trutnov. Náklady na účastníka s ušlým příspěvkem z nadačního fondu činí **1600 Kč**. Odjíždí se pravidelně v 17.15 od budovy školy, návrat je odvislý od délky představení, většinou jsme v Trutnově ve 22.30 – 23.00 h. Nazpět se jezdí přes Zelenou Louku, autobus staví na zastávkách MHD a končí u budovy gymnázia (pro mimotrutnovské je možné zastavit na trase Hradec Králové – Trutnov).

Vzhledem k výši částky bude její výběr rozdělen do dvou etap - **1000 Kč** je nutné zaplatit **do konce září 2017** a zbytek **600 Kč do konce ledna 2018**. Věříme, že toto rozdělení platby umožní všem zájemcům účast. Je nutné si uvědomit, že přihlášené předplatné je vždy potřeba zaplatit celé, neboť představení i místa v autobuse jsou objednána na rok dopředu a je nutné je uhradit, ať už budou předplatitelem využita, nebo nebudou. Zároveň je možné se individuálně o termínech plateb dohodnout, pokud by bylo třeba. Předplatné lze pořídit i např. pro dvojici, kdy si účastníci vlastní dohodou rozdělí jednotlivá představení mezi sebe. Nicméně vzhledem k administrativě bude předplatné napsáno na jednoho účastníka, který bude figurovat na přihlášce a jako plátce.

Předplatné je určeno pro vyšší gymnázium (1. ročník/kvinta až maturitní ročník) a pro znalé kvartány zájímající se o divadlo. Informace o organizaci návštěv představení jsou vždy na stránkách školy (v měsíčním plánu), nástěnce nadačního fondu v přízemí a na nástěnce ve 2. patře budovy B. **Prosíme účastníky o jejich sledování a žádáme je, aby organizátorům včas nahlásili svoji neúčast, popř. jméno náhradníka.**

Vzhledem k nutnosti objednat místa nejpozději **do 15. září 2017 (pátek)** a naplnit kapacitu autobusu budou přihláškám přidělována pořadová čísla podle data odevzdání. Je možné, že pozdní přihlášky nebudou z tohoto důvodu akceptovány, za což se předem omlouváme. Přihlášky odevzdávejte J. Stránské nebo P. Machoňové (2. patro budovy B).

Jitka Stránská (pověřena Nadačním fondem Gymnázia Trutnov)



pořadové číslo

Závazná přihláška na večerní předplatné Klicperova divadla v Hradci Králové na školní rok 2017/2018 – nejzazší termín odevzdání 15. 9. 2017 (pátek)

Přihlašuji se na večerní divadelní předplatné Klicperova divadla HK a zavazuji se, že uhradím náklady 1000 Kč do konce září 2017 a 600 Kč do konce ledna 2018 organizátorce J. Stránské nebo P. Machoňové.

Jméno a příjmení: Třída:

Datum narození: Podpis účastníka:

Podpis zákonného zástupce (pokud je účastník nezletilý):

Telefonní kontakt na účastníka: Datum:

SKUPINA: S
PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL

Začátky představení v 19.00 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí až čtvrtek), volné sezení.

OSM TITULŮ

Tituly předplatného:

Istvan Örkény: **KOČIČÍ HRA** (režie: Tereza Karpianus)

Martin McDonagh: **KATI** (r.: Jan Frič)

David Drábek podle J. Strausse ml.: **NETOPÝR** (r.: David Drábek)

William Shakespeare - David Drábek: **SEN**

NOCI SVATOJÁNSKÉ (r.: David Drábek)

Fjodor Michajlovič Dostojevskij: **BRATŘI**

KARAMAZOVI (r.: SKUTR)

+ tři kupony:

- představení XIV. ročníku festivalu **Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2017)
- představení ve Studiu Beseda **SPYBOX** nebo **TEMNÁ VODA**
- představení XXIV. roč. festivalu **Divadlo evropských regionů** (22. - 29. 6. 2018)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

W. Shakespeare – D. Drábek (režie D. Drábek)

Nejkrásnější sen Williama Shakespeara jako divadelní sen Davida Drábka. Slavná poetická i zřetěšená svatební komedie plná magických lektvarů, zmatených párů, aktivních amatérských divadelníků, šibalských nadpozemských bytostí, žárliivých milenců ze světa lidí i víl a vůbec všech těch zamotaných příběhů jedné horké letní noci. Hermie miluje Lysandra a je připravená s ním utéct na kraj světa, Demetreus miluje Hermii a věří, že si lásku vynutí za pomoci nátlaku jejího otce, Helena miluje Demetrea, je zoufalá a odhodlaná udělat pro získání srdce svého vyvoleného cokoli, aténský kníže Theseus nemá na řešení malichernosti čas, protože je natěšený na svatbu s královnou Amazonek Hipolytou, zatímco vládcové vil Oberon s Titánií už mají svatební natěšení dávno za sebou, láska se z manželství vytrácí a chtělo by to nějak ji znovu probudit. Do toho veselí atění řemeslníci milují divadlo a zkouší svatební program jako o život a škodolibý skřítek Puk miluje především legraci a dokáže všechny zúčastněné pořádně zmást...

BRATŘI KARAMAZOVI

Fjodor Michajlovič Dostojevskij (režie SKUTR)

Vrcholné dílo Fjodora Michajloviče Dostojevského. Sociálně filosofické pojednání o světu, Bohu a otci. A o lásce vášnivě, oddané, uražené, ponížené, všeobjímající a sobecké. O světě bez pravidel. O světě, jemuž vládne Fjodor Pavlovič Karamazov, otec, který je zosobněním nejhorších lidských vlastností, otec chamtivý, vypočítavý, krutý a zbabělý. Podělili kus karamazovství také jeho synové? Žili, byli jednou tři bratři... Nejstarší Dimitrij zvaný Míša, důstojník a floutek, hazardér a milovník, vášnivý surovec. Mladší Ivan, cynik a intelektuál, hledající ateista, nihilistický misantrop. A nejmladší Alexej, čistý Aljoška, pokorný dobrák, který chce smířit všechny se sebou, mezi sebou a s Bohem. Jenže v karamazovském světě dobro snadno nevíteží. Je tu taky Smerďakov, slouha plný nenávisti a pohrdání. A dábel obchází blíž, než si myslíme... A láska? Dojde naplnění svojí touhy hrdá a ušlechtilá Kateřina Ivanovna? A co Agrafena Ivanovna, Grušenka, smyslná, vypočítavá i nešťastná, milovaná všemi? Nebo Liza? Napul žena, napul dítě, ubohé, bolestinské i kruté? Přezije tedy alespoň naděje? Je tu přece ještě Iljuška, chlapec, po kterém se háze kamením... Připomeňte si jeden ze základních pilířů světové literatury.

KOČIČÍ HRA

Istvan Örkény (režie Tereza Karpianus)

Proslulá tragikomédie o životním příběhu sester Szkalových, hra o stárnutí, lásce, vášni k životu, sesterské blízkosti a hlavně nezodolném optimismu! Erži Orbánová, hubatá, živelná a svérázná hrdinka, prožívá svá každodenní dobrodružství v komunistickém Maďarsku mezi sdíleným bytem v budapeštském činžáku, mnohokáním „kočičí hry“ se sousedkou Myškou a hašteřením ve frontě v mlékárně. Její elegantní a klidná sestra Gizela žije zase už šestnáct let upoutaná na své kolečkové křeslo v Mnichově ve svobodném západním Německu a nezbyvá jí než po telefonu a v dopisech často marně usměřovat sestřiny eskapády. Je tu totiž Pavla, Eržina nová kamarádka, která má na ni „báječný vliv“ a samozřejmě Viktor Molnár, obžerný, kdysi slavný operní pěvec, jehož způsoby u stolu jsou sice mimořádně nesnesitelné, ale Erži mu s radostí každý čtvrtek vaří večeře...

KATI

Martin McDonagh (režie Jan Frič)

Detektivní komedie z hospody U Kata. Světová premiéra této nejnovější hry oblíbeného irského dramatika Martina McDonagha proběhla v září 2015 v Londýně, od té doby získala řadu významných ocenění. Bývalý mistr popravčí Harry si poté, co byl v roce 1965 v Anglii zrušený trest smrti, otevřel hospodu v Oldhamu. Tráví tak na stará kolena čas za výčepním pultem a vypráví svým štamgastům Billymu, Charliemu, nahluchlému Arthurovi a detektivovi v civilu, inspektorovi Fryyovi, o zlatých starých časech. V lokále mu vypomáhá jeho žena Alice a depresivní pubertácká dcera Shirley a jako nejvyšší míra vzrušení v rámci poklidného života na severozápadě Anglie se zdá být návštěva londýnského pisálka Clegga, který chce s bývalým katem udělat rozhovor. Při něm narazí na Harryho věčné trauma, kterým není ani tak jeden nejasný proces s velice jasným verdiktem, jako spíše vzájemná řevnivost s Harryho bývalým konkurentem a kolegou, druhým anglickým katem Pierpointem. Pak se ale na ospalém předměstí objeví tajemný mladík Mooney, Harryho dcera náhle podivně zmizí a přichází tedy čas vydat se po stopách spravedlnosti... Po Mrzákovi Inishmaanském vám v Klicperově divadle nabízíme další možnost poznat pozoruhodnou hru s břitkými dialogy, napínavou zápletkou a nejen šibeničním humorem jednoho z nejlepších dramatiků současnosti.

NETOPÝR

David Drábek podle J. Strausse ml. (režie D. Drábek)

Chorobný svůdník Gabriel Eisenstein má nastoupit na čas do vězení, čemuž nedokázal zabránit ani jeho koutavý obhájce Nemožný. A Gabrielova fatální žena Rosalinda skrývá ve svém budořu cítele - operního pěvce Alfréda, zatímco její služka Adéla, trpící bájnou lhavostí, se domáhá vycházky, aby mohla navštívit svou chorou tetu. Do toho se objeví rodinný přítel Dr. Falke, z něhož si nedávno Gabriel skandálně vystřílel, a přemluví ho, aby odložil svůj nástup do věznice. Pozve ho místo toho na ples u tajemného barona Orłowského. Na tomto plese se posléze setkají všichni, aby si zde pořádně zařadili, nalezli či ztratili svá já, nečekané se zapletli a neřádně se zřídili. Zábavy a třeštění dekadentní videňské smetánky mají však i svou odvračenou stranu a tou je temné království ředitel věznice pana Franka, v němž se vše rozuzlí. Možná přijde i císařovna Sissi. A možná přiletí i Netopýr! A kdo se směje naposled, ten se chvěje nejlépe, neboť - to je směšné, chachacha! Tuze směšné, chachacha!