

## Večerní předplatné Klicperova divadla v Hradci Králové na školní rok 2015/2016

Jako každoročně je zde možnost navštěvovat večerní představení Klicperova divadla v Hradci Králové. Jde o **7 představení**, která jsou výrazně finančně zvýhodněná – poloviční cena proti běžnému vstupnému (hrací dny – pondělí až čtvrtek, pátek výjimečně). I tento rok jsou připraveny premiérové tituly, které neslibují jen novátorské postupy běžné pro tuto scénu, ale i „školní“ hodnoty, neboť skladba představení se studentům bude jistě hodit při výuce českého jazyka a literatury. Vedle toho jakýkoliv zážitek, vůči kterému se musíme vymezit, zhodnotit ho, přináší nové poznání a novou kvalitu života. Kromě toho večerní představení mají vysokou společenskou úroveň a festivalové akce nezaměnitelnou (2 představení) atmosféru, což jsou určitě rovněž důležité zkušenosti. Divadelní představení se odehrávají na různých scénách Klicperova divadla (jak tradiční velký sál, tak komornější prostor Studia Beseda).

Cena předplatného na účastníka byla stanovena součtem divadelního předplatného, předpokládané ceny autobusové dopravy a snížena o předpokládaný příspěvek 300 Kč z Nadačního fondu Gymnázia Trutnov. Náklady na účastníka s už započítaným příspěvkem z nadačního fondu činí **1500 Kč**. Odjíždí se pravidelně v 17.15 od budovy školy, návrat je odvislý od délky představení, většinou jsme v Trutnově ve 22.30 – 23.00 h. Naspět se jezdí přes Zelenou Louku, autobus stává na zastávkách MHD a končí u gymnázia (pro mimotrutnovské je možné zastavit na trase Hradec Králové – Trutnov).

Vzhledem k výši částky bude její výběr rozdělen do dvou etap - **1000 Kč** je nutné zaplatit **do konce září 2015** a zbytek **500 Kč do konce ledna 2016**. Věříme, že toto rozdělení platby umožní všem zájemcům účast. Je nutné si uvědomit, že přihlášené předplatné je vždy potřeba zaplatit celé, neboť představení i místa v autobuse jsou objednána na rok dopředu a je nutné je uhradit, ať už budou předplatitelem využita, nebo nebudou. Zároveň je možné se individuálně o termínech plateb dohodnout, pokud by bylo třeba. Předplatné lze pořídit i např. pro dvojici, kdy si účastníci vlastní dohodou rozdělí jednotlivá představení mezi sebe. Nicméně vzhledem k administrativě bude předplatné napsáno na jednoho účastníka, který bude figurovat na přihlášce a jako plátcem.

Předplatné je určeno pro vyšší gymnázium (1. ročník/kvinta až maturitní ročník) a pro znalé kvartány zajímající se o divadlo. Informace o organizaci návštěv představení jsou vždy na nástěnce nadačního fondu v přízemí a na nástěnce ve 2. patře budovy B. Prosíme účastníky o jejich sledování.

Vzhledem k nutnosti objednat místa nejpozději **do 14. září 2015 (pondělí)** a naplnit kapacitu autobusu budou přihláškám přidělována pořadová čísla podle data odevzdání. Je možné, že pozdní přihlášky nebudou z tohoto důvodu akceptovány, za což se předem omlouváme. Přihlášky odevzdávejte J. Stránské nebo P. Machoňové (2. patro budovy B).

Jitka Stránská (pověřena Nadačním fondem Gymnázia Trutnov)

P. S.: Jako první představení (v rámci XII. festivalu Čekání na Václava) je zamluveno představení Švandova divadla Praha – **Hamlet** (W. Shakespeare, režie D. Špinar, termín 5. 10. 2015 – pondělí). Jedná se o Shakespearovo drama tak trochu na skandinávský způsob, soustředí se totiž na příběh chlapce, který ztratil otce a vlastně i matku, která se brzy po smrti manžela znovu provdala – jde tedy opravdu o rodinnou tragédii, navíc tragédii velmi exponovanou, královské rodiny. Švandovo divadlo nabízí moderní zpracování klasiky i herecký koncert, o čemž svědčí fakt, že Petra Hřebíčková (*Gertruda*) a Patrik Děrgel (*Hamlet*) byli za svůj výkon nominováni na Cenu Thalie 2014.



Závazná přihláška na večerní předplatné Klicperova divadla v Hradci Králové na školní rok 2015/2016 – nejzazší termín odevzdání 14. 9. 2015 (pondělí).

Přihlašuji se na večerní divadelní předplatné Klicperova divadla HK a zavazuji se, že uhradím náklady 1000 Kč do konce září 2015 a 500 Kč do konce ledna 2016 organizátorce J. Stránské nebo P. Machoňové.

Jméno a příjmení: ..... Třída: .....

Datum narození: ..... Podpis účastníka: .....

Podpis zákonného zástupce (pokud je účastník nezletilý): .....

Telefonní kontakt na účastníka: ..... Datum: .....

pořadové číslo

SKUPINA: S  
PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL

Začátky představení v 19.00 hodin, hrací den pohyblivý (pondělí až čtvrtek), volné sezení.

### SEDM TITULŮ

#### Tituly předplatného:

David Drábek: **ČESKÝ LES** (režie: D. Drábek)

František Langer: **PERIFERIE** (r.: D. Šiktanc)

Tracy Letts: **SRPEN V ZEMI INDIÁNŮ**

(režie: T. Karpianus)

David Drábek podle A. Dumase: **TŘI MUŠKETÝŘI**

(režie: D. Drábek)

David Drábek: **UNISEX** (režie: D. Drábek)

Dva kupony:

První na výměnu za vstupenku dle výběru na **XII.**

**Divadelní festival Čekání na Václava** (28. 9. – 28. 10. 2015)

a druhý na **XXII. Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů** (21. – 30. 6. 2016)

### SRPEN V ZEMI INDIÁNŮ

Tracy Letts (režie: Tereza Karpianus)

Strhující drama jedné rodiny. Hra Tracyho Lettse, ověčená Pulitzerovou cenou za rok 2008, pokračuje v nejlepší linii americké dramatiky. Otec, úspěšný profesor a básník, zmizel. Jeho žena Vivien je závislá na lécích a vlastní schopnosti ničit vše kolem sebe, do domu se sjíždějí jejich dospělé dcery s partnery a pusté sídlo na americkém Středozápadě se tak stane dějištěm rodinného dramatu, kořeněného však notnou dávkou sarkastického humoru. Všichni členové tohoto klanu se před našima očima musí vyrovnat nejen s vlastními jízvami a prohrami, ale i touhou po lásce a štěstí, rodinná tajemství postupně vycházejí najevo, venku je dusný srpen, a vše sleduje mlčenlivá indiánská hospodyně Johnna.... Silný příběh o kolapsu hodnot, o zoufalé snaze udržet vztahy nad vodou, o krutosti lásky, mamám úsilí vychovat děti, o starých vinách a velké úzkosti ze života, baví i svou drsnou ironií a nabízí mimořádné herecké příležitosti

### ČESKÝ LES

David Drábek (režie D. Drábek)

Bestiální kabaret o lese, kde se zvířata podobají českým lidem jako kukaččí vejce kukaččím vejci. Co to žašramotilo v houšti? Či cinkot kopytek a šmrdlání oháněk značkuje na mýtině mlází a pod stromisky mech? To zvířata z tuzemského hvozdu míří na sněm. Exaltovaná sojka alarmující zvěst: z Východu se sem valí krvelačný ruský medvěd i s rozežranou chotí! Česká zvířátka se okamžitě rozhodnou postavit valibukovi se zbraní v ruce! Ale... no však to znáte. Do krevních oběhů místních savců, ptáků i hmyzu počne odkapávat strach a vyčůránky... A už je tu rozpad nadšení, už je tu rozkol uvnitř fauny. Opět to skončí u dělení – vzburou, kolaboranti a šedá zóna. Víc prozrazovat nesmíme.

### PERIFERIE

František Langer (režie D. Šiktanc)

Hra Františka Langera z roku 1925, která popisuje příběh chudých milenců z pražské periferie. Číšník a tanečnick Franci se po návratu z vězení potkává s prostitutkou Annou. Společně jim svítne naděje na lepší život, v cestě jim však stojí jeden zločin a vlastní svědomí... Periferie měla svou českou premiéru v únoru 1925 v Divadle na Vinohradech a od té doby byla mnohokrát uvedena nejen v Čechách. Jaká je síla viny? Kam až jsme ochotni zajít z lásky? Je možné vystoupit z vlastního stínu? A jak že je to s tím zločinem a trestem? Česká odpověď F. M. Dostojevskému a Sigmundu Freudovi. Slavné drama Františka Langera a jeho osobitý pohled na hříšné lidi města pražského. Užijte si s námi lásku, vášeň, zločin a trest v předválečné tančírně!!!

### TŘI MUŠKETÝŘI

David Drábek podle Alexandra Dumase (r.: David Drábek)

David Drábek a jeho osobitá parafráze slavné románu. Kdo by neměl literárního hrdinu a jeho zásadního hereckého představitel! Třebas Kabira Bediho coby Sandokana či Gerarda Depardieua jako Cyrana z Bergeracu. Tři mušketýři - tolikrát čtení, tolikrát zahrani. Nu a my se pokusíme o fanfaronský kousek: abyste Athose, Porthose, Aramise a D'Artagnana měli provdzy vytetované v šedé kůře mozkové v podobě hradecké!!! Naši herci se na zkouškách rádi nechají pobodat kordy, herečky si nalepí delší řasy než Angelika, markýza víte čeho všeho. Klicperova družina luzného švihy, deklamace, písni a tanců vás do zajista ohromí. Nabídneme psychiatrické portréty kladných i záporných figur a vizuální hody navazující sestersky na naši inscenaci Figarovy svatby. Dále odhalíme vazby, o jakých snad neměl tušení ani sám tatiček Dumas. Je třeba dodávat víc? Krijte se!!!

### UNISEX

David Drábek (režie: David Drábek)

Dosud neuvedená hra Davida Drábka o posledním násilí v Evropě. Fantaskní putování tří přátel v tajné akci s krycím jménem Sklípkan. Transexuál Nina, dříve Egon, dokáže vycítit přítomnost zla. Nevzhledná učitelka Vonderková, zvaná Želva, pozná, kdy přesně člověk zemře. A podivín Boleslav vyřezává na vlastní pěst zločincům mateřská znaménka, aby neprošli do nebe. Trojice vyvolených hrdinů se pod vedením tajuplného znalce italské kávy Maxe vydává na fantaskní pouť, na misi, která je zavede až do nezapovaného oblasti na Sibiři. Žijí tam vážně lachtaní lidé? Co ukrývá Max pod kloboukem? Kdo se točí v kolotoči? A na čem pracují laboratoře v Bruselu? Odpovědi hledejte ve svérázném apokalyptickém fantasy Davida Drábka!!!